

Spis treści

Wprowadzenie	7
--------------------	---

CZĘŚĆ I. WHISTLEBLOWING W KRĘGU INTERDYSCYPLINARNYCH ROZWAŻAŃ

Rozdział 1. Ramy historyczne i pojęciowe	17
Rozdział 2. Komunikacyjne aspekty whistleblowingu – przyczynek do dyskusji	43
Rozdział 3. Etyczne aspekty whistleblowingu	65
Rozdział 4. Typologie – tradycyjne ujęcie i nowatorskie klasyfikacje	91
Rozdział 5. Doświadczenia polskie a whistleblowing – zarys problematyki	117
5.1. Ramy historyczne i definicyjne	117
5.2. Organizacje pozarządowe, instytucje i media wobec whistleblowingu ..	134
Rozdział 6. Whistleblowing, dziennikarstwo i media w sieci powiązań	157
6.1. Geneza – rozwój – ewolucja	157
6.2. „Fearless speech” i „fearless journalism”: archetyp whistleblowingu a kontekst medialny – studium przypadku Daniela Ellsberga	182
Rozdział 7. Whistleblowing a świadomość społeczna – stan badań	213
7.1. Społeczny odbiór whistleblowingu w świetle badań międzynarodowych i krajowych – wybrane przykłady	213
7.2. Studenci dziennikarstwa i komunikacji społecznej o whistleblowingu – wyniki badań własnych	226

CZĘŚĆ II. WHISTLEBLOWING A MEDIA, SFERA PUBLICZNA I SPOŁECZEŃSTWO – DYNAMIKA ODDZIAŁYWANIA NA WYBRANYCH PRZYKŁADACH

Rozdział 1. Edward Snowden i National Security Agency (NSA)	249
1.1. Rola dziennikarza i mediów	249

1.2. Perspektywa whistleblowera	269
1.3. Rozgłos i zainteresowanie mediów – wybrane przykłady	282
Rozdział 2. Tyler Schultz, Erika Cheung i Theranos	293
2.1. Rola dziennikarza i mediów	293
2.2. Perspektywa whistleblowerów	305
2.3. Rozgłos i zainteresowanie mediów – wybrane przykłady	317
Rozdział 3. Christopher Wylie i Cambridge Analytica	325
3.1. Rola dziennikarza i mediów	325
3.2. Perspektywa whistleblowera	343
3.3. Rozgłos i zainteresowanie mediów – wybrane przykłady	361
Rozdział 4. Frances Haugen i Facebook	369
4.1. Rola dziennikarza i mediów	369
4.2. Perspektywa whistleblowerki	375
4.3. Rozgłos i zainteresowanie mediów – wybrane przykłady	386
Rozdział 5. Wnioski	395
Zakończenie	401
Bibliografia	407
Spis tabel.....	437
Spis wykresów, schematów, ilustracji.....	439